



Comunicado ESMP nº23/2024 – Setor Acadêmico – EAD

A Diretora da Escola Superior do Ministério Público do Estado de São Paulo, Tatiana Viggiani Bicudo, COMUNICA aos integrantes do Ministério Público do Estado de São Paulo que a Escola Superior do Ministério Público promoverá o curso **Prática de redação no contexto do Ministério Público** pela Internet, em ambiente da virtual, conforme normas que seguem:

Plano do curso

I. Objetivo

Estudo dos aspectos linguístico-gramaticais da Língua Portuguesa, com foco na produção de textos do âmbito jurídico. A prática jurídica solicita a contínua necessidade da produção de textos claros, objetivos, coesos e coerentes. Nesse sentido, espera-se que o profissional da área jurídica domine não só o conhecimento pertinente a essa área, como também o aparato linguístico-gramatical necessário de que vai se valer no seu exercício profissional. O curso, ora proposto, visa a instrumentalizar o participante no tocante ao desenvolvimento e aperfeiçoamento na produção de textos conhecidos como denúncia, recursos, arquivamento etc. Importante ressaltar que as atividades propostas terão como ponto de partida a produção dos participantes, com vistas a dirimir as dificuldades e inadequações nelas verificadas.

II. Estrutura

O curso Prática de redação no contexto do Ministério Público será oferecido na Plataforma Moodle, contendo aulas síncronas e assíncronas. A duração é de 10 semanas. Em cada uma das semanas, o aluno deverá reservar 4 horas para leitura, participação na aula síncrona e elaboração das atividades. A carga-horária é de 40 horas.

III. Avaliação

A avaliação do aproveitamento será realizada pela elaboração das atividades. Para a obtenção do certificado, o participante deverá cumprir no mínimo 75% (setenta e cinco) do que é proposto.

IV. Público-Alvo

Integrantes do Ministério Público.

V. Período de Inscrição

A inscrição deverá ser feita no período de 2 de setembro, a partir das 11h, até 5 de setembro de 2024, às 17h em Portal do Aluno, link <https://lector.live/esmp/showcase/955/m/courses/1471759/contents>

VI. Vagas, valor do curso

A. Número de vagas

60 (sessenta) vagas.

B. Valor do curso

Integrantes do Ministério Público do Estado de São Paulo estão isentos de pagamento.



VII. Cronograma de atividades

Início das atividades: 9 de setembro de 2024

Término do curso: 18 de outubro de 2024.

VIII. Professor convidado

Anderson Ferreira. Professor de língua portuguesa, formado em Letras e Filosofia. Mestre e Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP, realiza estágio de pós-doutoramento na Universidade Federal do Espírito Santo.

IX. Programa do curso

Semana 1: Por que estudar gramática?

Semana 2: Sintaxe de Colocação.

Semana 3: Pontuação.

Semana 4: O leitor-modelo.

Semana 5: O estilo do texto jurídico.

Semana 6: Coesão e Coerência.

Semana 7: Juridiquês.

Semana 8: Narração e descrição.

Semana 9: Gênero de discurso.

Semana 10. Argumentação.

X. Bibliografia

ADAM, Jean-Michel. **A linguística Textual: uma introdução à análise textual dos discursos.** São Paulo: Cortez, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** Ed. 37. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

BRANDÃO, Helena Nagamine. Texto, gêneros de discurso e ensino. In: _____. **Gêneros de discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica.** 2.ed. São Paulo: Cortez, 2001.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade.** 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Ed. 4. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

FRÖHLICH, Luciane. Redação jurídica objetiva: o juridiquês no banco dos réus, **Revista da Esmesc**, v. 22, n. 28, p. 211-236, 2015.

KLEIMAN, Ângela. B. **Abordagens da leitura.** SCRIPTA, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, 1º sem. 2004, pp. 13-22

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **O texto e a construção dos sentidos.** 10 ed. São Paulo: Contexto, 2013 (Cf. principalmente pp. 45-52).

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Introdução à Linguística Textual: trajetórias em grandes temas.** 2.ed. São Paulo: Contexto, 2015 (Cf. principalmente pp. 45-55).

MAZZILLI, Hugo Nigro. **A descrição do fato típico na acusação penal.** (sem data).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gênero e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

MORENO, Cláudio e MARTINS, Túlio. **Português para convencer: comunicação e persuasão em Direito.** 2.ed. São Paulo: Ática, 2011.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura.** São Paulo: Cortez, 2012.



PEREIRA, Márcia Helena de Melo; PEREIRA, Larissa Carvalho de Macêdo; PRADO, Anne Carolline Dias Rocha. Um olhar para a esfera jurídica: o gênero denúncia em foco. **Fórum linguístico**. Florianópolis, v. 15, n. 2, p. 2986 – 3000, abr./ jul. 2018.

PLATÃO. **Ditos e feitos memoráveis de Sócrates; Apologia de Sócrates; Xenofonte. As nuvens / Aristóфанes**; seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; traduções de Jaime Bruna, Libero Rangel de Andrade, Gilda Maria Reale Strazynski. 4.ed. São Paulo Nova Cultural, 1987.

RODRIGUEZ, Víctor Gabriel. **Argumentação jurídica: técnicas de persuasão e lógica informal: curso de argumentação no Direito**. 2.ed. Campinas: LZN Editora, 2003.

SILVA, Nunes da. **Tipologias Textuais - Como Classificar Textos e Sequências**. Coimbra: Editora Almedina. Coleção CELGA, 2012.

TRAVAGLIA, Luiz. Carlos. **Gramática e Interação**. São Paulo: Cortez, 2000. Ática, 2011.

XI. Mais informações

Pelo e-mail esmp-escola_virtual@mpsp.mp.br

Coordenação Geral

Tatiana Viggiani Bicudo

Procuradora de Justiça

Diretora do CEAF/ESMP

Coordenação Pedagógica

Izilda Maria Nardocci

Assessora do MP - Pedagoga