



ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE SÃO PAULO

COMUNICADO ESMP nº 13/2022 – SETOR ACADÊMICO - EAD

O Diretor da Escola Superior do Ministério Público do Estado de São Paulo, Paulo Sérgio de Oliveira e Costa, COMUNICA aos servidores do Ministério Público do Estado de São Paulo que a Escola Superior do Ministério Público promoverá o curso **PRÁTICA DE REDAÇÃO NO CONTEXTO DO MINISTÉRIO PÚBLICO- 5ª edição** pela Internet, em ambiente da Plataforma Moodle, conforme normas que seguem:

PLANO DO CURSO

I. OBJETIVO

Estudo dos aspectos linguístico-gramaticais da Língua Portuguesa, com foco na produção de textos do âmbito jurídico. A prática jurídica solicita a contínua necessidade da produção de textos claros, objetivos, coesos e coerentes. Nesse sentido, espera-se que o profissional da área jurídica domine não só o conhecimento pertinente a essa área, como também o aparato linguístico-gramatical necessário de que vai se valer no seu exercício profissional. O curso, ora proposto, visa a instrumentalizar o participante no tocante ao desenvolvimento/aperfeiçoamento na produção de textos conhecidos como denúncia, recursos, arquivamento etc. Importante ressaltar que as atividades propostas terão como ponto de partida a produção dos participantes, com vistas a dirimir as dificuldades e inadequações nelas verificadas.

II. ESTRUTURA

O curso PRÁTICA DE REDAÇÃO será oferecido na Plataforma Moodle, contendo aulas síncronas e assíncronas. A duração é de **10 semanas**. Em cada uma das semanas, o aluno deverá reservar **4 horas** para leitura, participação na aula síncrona e elaboração das atividades. A carga-horária é de **40 horas**.



ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE SÃO PAULO

III. AVALIAÇÃO

A avaliação do aproveitamento será realizada pela elaboração das atividades, participação nos fóruns de discussão e participação nas aulas síncronas. Para a obtenção do certificado, o participante deverá cumprir no mínimo 75% (setenta e cinco) das atividades propostas, ou seja, atividades de escrita, discussão nos fóruns e participação nas aulas síncronas.

IV. PÚBLICO-ALVO

Servidores do Ministério Público do Estado de São Paulo.

V. PERÍODO DE INSCRIÇÃO

A inscrição deve ser feita no período de 7 de março, a partir das 11 horas, a 11 de março de 2022, até as 17 horas, no site da ESMP: www.esmp.mpsp.mp.br, pelo link *Capacitação de membros e servidores*, com o preenchimento do formulário *online*. O e-mail informado na inscrição deve ser o funcional, exceto para estagiários.

VI. VAGAS, VALOR DO CURSO

A-NÚMERO DE VAGAS

60 (sessenta) vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Se houver mais inscritos do que vagas, terá preferência aquele que não estiver matriculado em outro curso, oferecido pela ESMP, na Plataforma Moodle.

B-VALOR DO CURSO

Servidores do Ministério Público do Estado de São Paulo estão isentos de pagamento.

VII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Inscrição: 7 a 11 de março de 2022.

Publicação da lista de inscritos e acesso à Plataforma Moodle: 14 a 18 de



ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE SÃO PAULO

março de 2022.

Início das atividades: 21 de março de 2022.

Término do curso: 30 de maio de 2022.

VIII. PROFESSOR CONVIDADO

ANDERSON FERREIRA

Professor de língua portuguesa, formado em Letras e Filosofia. Mestre e Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP, realiza estágio de pós-doutoramento na Universidade Federal do Espírito Santo.

IX. PROGRAMA DO CURSO

Semana 1: Por que estudar gramática?

Semana 2: Sintaxe de Colocação.

Semana 3: Pontuação.

Semana 4: O leitor-modelo.

Semana 5: O estilo do texto jurídico.

Semana 6: Coesão e Coerência.

Semana 7: Juridiquês.

Semana 8: Narração e descrição.

Semana 9: Gênero de discurso.

Semana 10. Argumentação.

X. BIBLIOGRAFIA



ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE SÃO PAULO

ADAM, Jean-Michel. **A linguística Textual: uma introdução à análise textual dos discursos**. São Paulo: Cortez, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Ed. 37. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

BRANDÃO, Helena Nagamine. Texto, gêneros de discurso e ensino. In: _____. **Gêneros de discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2001.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Ed. 4. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

FRÖHLICH, Luciane. Redação jurídica objetiva: o juridiquês no banco dos réus, **Revista da Esmesc**, v. 22, n. 28, p. 211-236, 2015.

KLEIMAN, Ângela. B. **Abordagens da leitura**. SCRIPTA, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, 1º sem. 2004, pp. 13-22

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. 10 ed. São Paulo: Contexto, 2013 (Cf. principalmente pp. 45-52).

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Introdução à Linguística Textual: trajetórias em grandes temas**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2015 (Cf. principalmente pp. 45-55).

MAZZILLI, Hugo Nigro. **A descrição do fato típico na acusação penal**. (sem data).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gênero e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MORENO, Cláudio e MARTINS, Túlio. **Português para convencer: comunicação e persuasão em Direito**. 2.ed. São Paulo: Ática, 2011.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura**. São Paulo: Cortez, 2012.



ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE SÃO PAULO

PEREIRA, Márcia Helena de Melo; PEREIRA, Larissa Carvalho de Macêdo; PRADO, Anne Caroline Dias Rocha. Um olhar para a esfera jurídica: o gênero denúncia em foco. **Fórum linguístico**. Florianópolis, v. 15, n. 2, p. 2986 – 3000, abr./ jul. 2018.

PLATÃO. **Ditos e feitos memoráveis de Sócrates; Apologia de Sócrates; Xenofonte. As nuvens / Aristófanes**; seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; traduções de Jaime Bruna, Libero Rangel de Andrade, Gilda Maria Reale Strazynski. 4.ed. São Paulo Nova Cultural, 1987.

RODRIGUEZ, Victor Gabriel. **Argumentação jurídica: técnicas de persuasão e lógica informal: curso de argumentação no Direito**. 2.ed. Campinas: LZN Editora, 2003.

SILVA, Nunes da. **Tipologias Textuais - Como Classificar Textos e Sequências**. Coimbra: Editora Almedina. Coleção CELGA, 2012.

TRAVAGLIA, Luiz. Carlos. **Gramática e Interação**. São Paulo: Cortez, 2000. Ática, 2011.

XI. MAIS INFORMAÇÕES

Pelo e-mail esmp-escola_virtual@mpsp.mp.br

Coordenação Geral

PAULO SÉRGIO DE OLIVEIRA E COSTA

Procurador de Justiça

Diretor do CEAF/ESMP

Coordenação Pedagógica

IZILDA MARIA NARDOCCI

Pedagoga